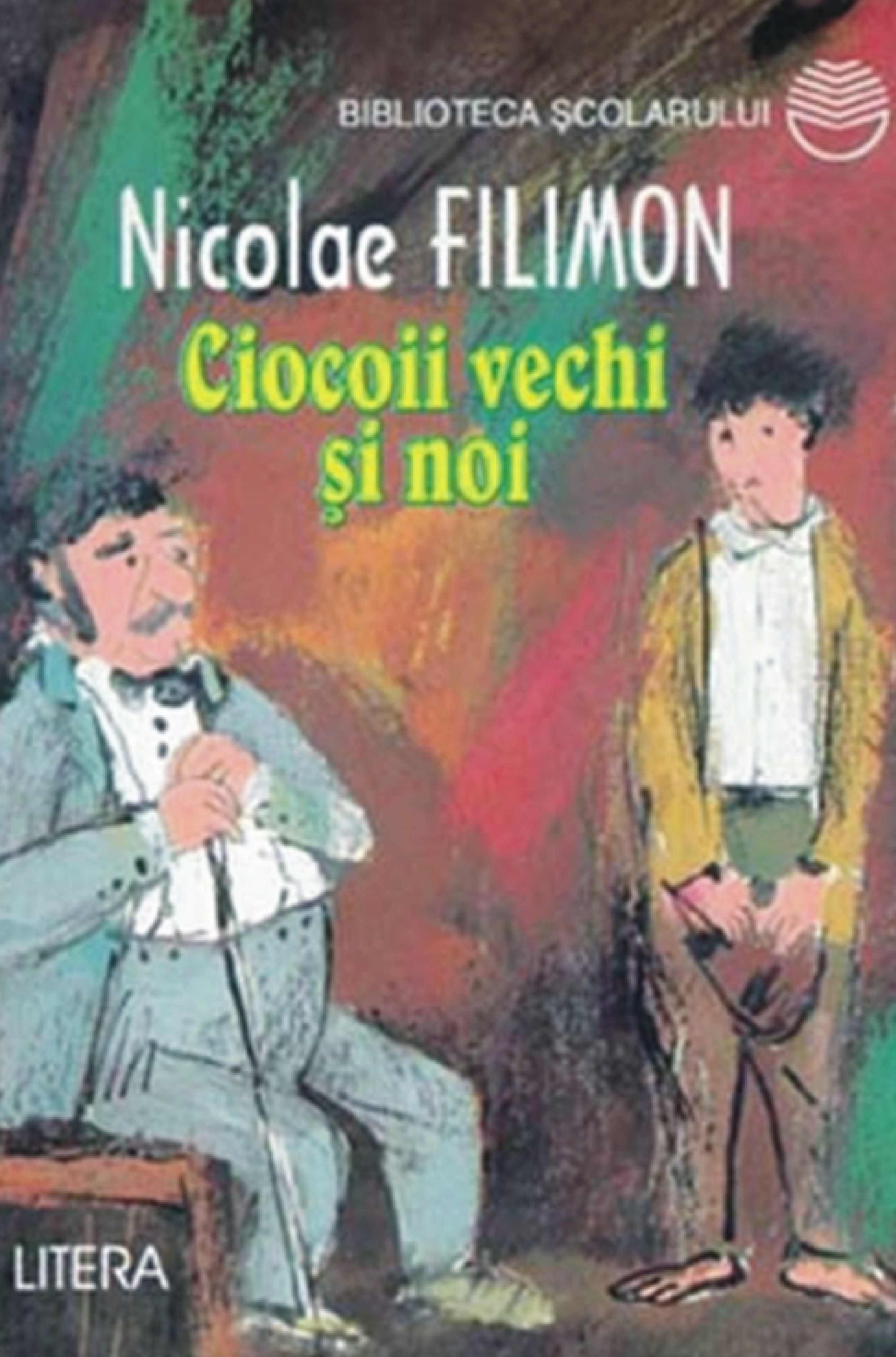
BIBLIOTECA ŞCOLARULUI

Nicolae FILIMON

Ciocoii vechi și noi



LITERA

biblioteca școlarului

Nicolae
FILIMON

CIOCOII VECHI ŞI NOI

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1819 *6 septembrie* Născut la Bucureşti, Nicolae Filimon este al treilea din cei cinci copii ai preotului Mihai Filimon, paroh al bisericii Enei.

1829 *13 aprilie* Nicolae Filimon e cântăreţ la biserica Enei, funcţie atestată şi în anii 1841, 1842 şi 1846.

1830 *22 iulie* Moartea tatălui lui Nicolae Filimon; viitorul scriitor pe lângă casa marelui logofăt Scarlat Bărcănescu.

1844 - 1853 (?) Corist în trupa Henrietei Karl şi flautist la teatrul lui Papanicola, ţinând seama de mărturiile lui I. Ghica.

1852 *4 decembrie* "Conţopist" la Departamentul Credinţei.
Epitrop al bisericii Enei, funcţie pe care o va păstra până la moarte.

1856 *26 februarie* Nicolae Filimon este ridicat la rangul de pitar în acelaşi Departament al Credinţei.

1857 *5 decembrie* Îşi începe colaborarea la ziarul *Naţionalul* cu foiletoane şi cronici muzicale.

1958 *29 iunie* Pleacă într-o călătorie în Apusul Europei.
octombrie Filimon reîncepe colaborarea la *Naţionalul* cu cronici muzicale şi dramatice.
23 noiembrie Începe să publice în *Naţionalul* nuvela *Mateo Cipriani* sub titlul *Monastirea domenicanilor dupe colina Fiesole*.
decembrie Naţionalul publică *Monumentul maestrului G. Donizetti*.

1859 *ianuarie* Apare în *Naţionalul: O baroneasă de porunceală*, fragment din *Escursiunile în Germania Meridională*.
17 septembrie Filimon este numit secretar al "Comisiei Documentale".

1860 *ianuarie-martie* Scriitorul publică în *Naţionalul: Trei luni în străinătate*, impresiuni şi memorii de călătorie (fragmente din *Escursiunile în Germania Meridională*), a căror tipărire o continuă în acelaşi ziar după o întrerupere de câteva luni.
Apare vol. *Escursiuni în Germania Meridională*. Memorii artistice, istorice şi critice (1858), opulu I, Bucureşti.
Revista Carpaţilor publică nuvela *Mateo Cipriani*.
octombrie Naţionalul publică fragmentar nuvela *Ascanio şi Eleonora*.

1860 *decembrie* Cu cronica *Teatru din Bucureşti "Il Barbiere di Sevilla", melodramă comică în două acte, poezia de C..., muzica de maestrul Rossini*, N. Filimon îşi încheie activitatea la *Naţionalul*.

1861 Se publică în *Revista Carpaţilor* nuvela *Friederich Staaps sau atentatul de la Schönbrunn, în contra vieţii lui Napoleon I*.
Revista Carpaţilor publică nuvela *Nenorocirile unui slujnicar sau gentilomii de mahala*.
Apare volumul *Mateo Cipriani, Bergamo şi Slujnicarii*, opulu II, Bucureşti.
aprilie Cu cronica la *Maddalena, operetă semi-serie într-un act, poezia tradusă din limba franceză de G. Curatolu, muzica originală de A. T. Zisso*, N. Filimon îşi începe colaborarea de critic muzical şi teatral la *Independinţa*, colaborare care va fi atestată periodic până în octombrie acelaşi an.
noiembrie N. Filimon îşi începe consecventa colaborare (chiar din primul număr) la revista lui Ion Ionescu de la Brad *Ţăranul român*, publicând o cronică la piesa *Prăpastiile Bucureştilor, vodevil în 5 acte de dl Millo*.

1862 *ianuarie* Apare basmul *Roman Năzdrăvan* în *Ţăranul român*; în acelaşi an şi în aceeaşi publicaţie vor fi tipărite şi celelalte basme ale lui N. Filimon: *Omul de piatră* şi *Omul de flori cu barba de mătase sau povestea lui Făt-Frumos*. Activitatea scriitorului la *Ţăranul român* încetează la finele anului 1862.
1 mai N. Filimon este numit şef al secţiei bunurilor la Arhivele Statului.
Revista română a lui A. I. Odobescu publică romanul *Ciocoii vechi şi noi sau Ce naşte din pisică şoareci mănâncă*.

1863 Apare în volum romanul *Ciocoii vechi şi noi sau Ce naşte din pisică şoa-reci mănâncă*.

1864 *octombrie* N. Filimon este confirmat epitrop al bisericii Enei.
octombrie Filimon îşi reia cronicile muzicale în *Buciumul* cu articolul *"Un Ballo in Maschera", melodramă în patru acte, pusă pe muzică de maestrul G. Verdi*. Activitatea sa la *Buciumul* încetează în decembrie 1864, odată cu încetarea apariţiei acestei publicaţii.
decembrie Monitorul publică ultima cronică muzicală a lui N. Filimon intitulată: *Serata muzicală şi dramatică dată în beneficiul drei Ninizza Alessandrescu*.

1865 *ianuarie* Filimon publică în *Dâmboviţa: Răspuns la critica făcută de dl P. G. Niţescu revistei noastre muzicale din Monitorul, nr. 285*. Este ultima sa afirmare în publicistică.
19 martie Răpus de ftizie, Nicolae Filimon moare la Bucureşti; este înmormântat la cimitirul Bellu.